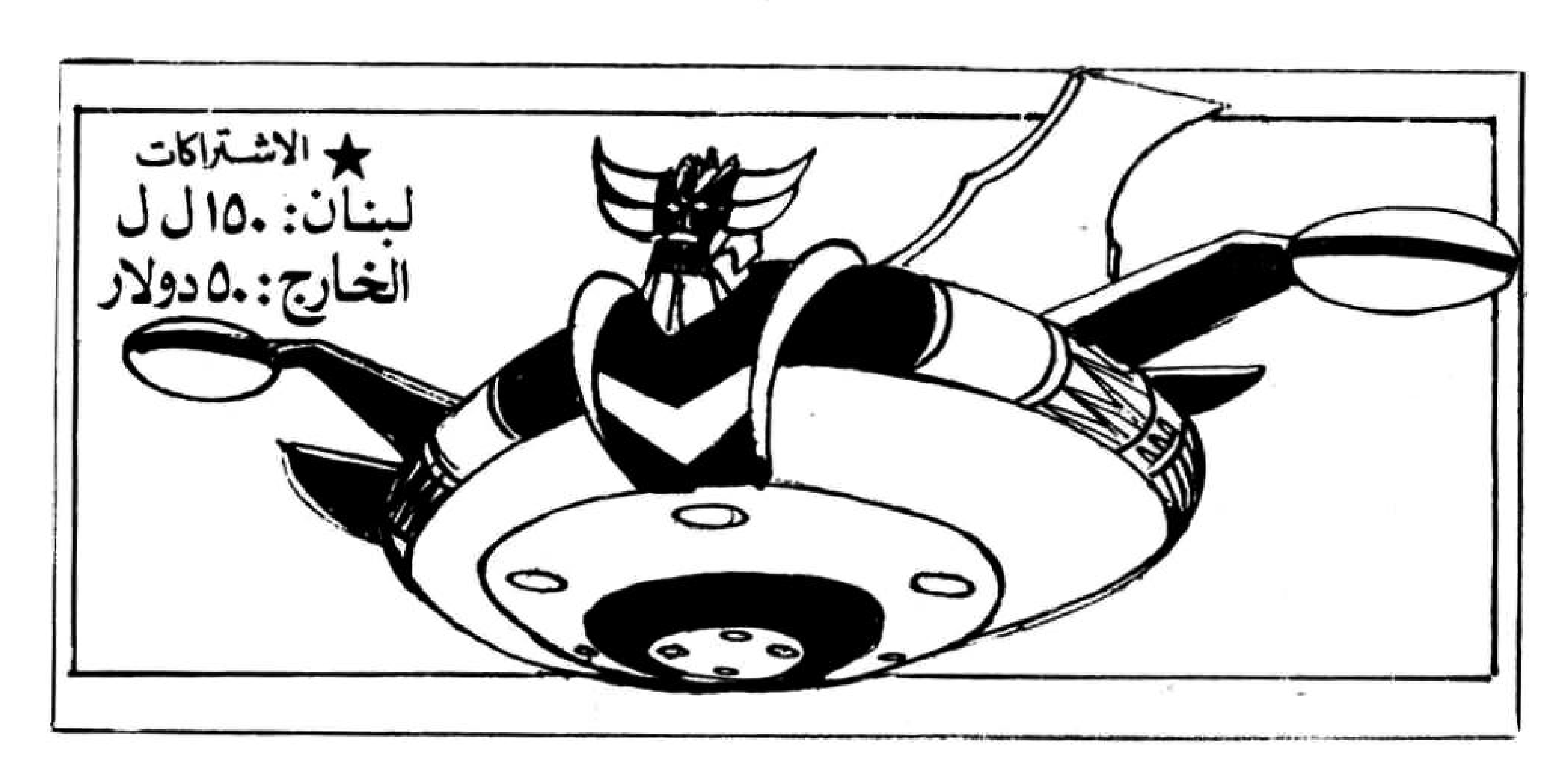

العدد ١٣٠
مسابقة
غرندايزر
الكبرى
نادراء
الكون
لا! لا!
سنموت !
تأخرت!
سأفجر المكان
ORIGINAL
متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود
المرأة
العنكبوت

هـذه السلسلة

نوعٌ جديدٌ من الأدب القصصي بدأ ينتشر مُنذ منتصف القرن الحالي . وهُو أدبُ القصص الخيالية العلميّة الذي مَا لَبِثَ أن دَخلَ عَالَمَ الرّواية المصوّرة فحقّق نجاحًا رائعًا ...

وَنحن في هٰذه المؤسّسَة حِرصًا مِنّا عَلى إغناء مَكتبَة النشء الطَالِع بكل جَديد وَمفيد ، ارتأينا أن نُصْدرَ سِلسلة مُصوّرة تعنى بهذا النوع مِن القصَص ، عَلّنا بذلك نفتح آفاقًا فكريّة جَديدَة أمام الجيل الجَديد ...

فإليكُم أيهَا الأصدِقاء سِلسِلة مَا وَراء الكَون .



سِلسلة الأعدَاد الخَاصّة لمجَلة "بسَاط الـرّيح" - المجْمُوعَة الأولى

ما وراء الكون

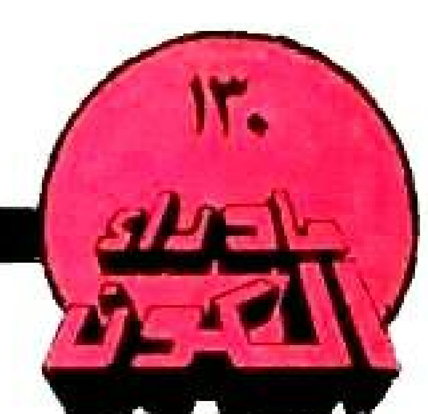
تصدُر عَن
مؤسّسَة بسَاط الرّيح

يشرف عليهَا
هَنري مَاثيوس

الثمن

لبنان	٣٠٠	ق.ل	اليَمَن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٣٠٠	فلس	مَسقط	٤٠٠	بيسة
العراق	٣٥٠	فلس	السّودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجماهيرية الليبيّة	٣٥٠	درهم
السّعوديّة	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عدن	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

بَيروت - شَارع المقدسي - بنَاية حَنّا صُندوق البَريد: ٢٦٦٨ - الهاتف: ٣٤٩١٧٨ - ٣٤٩١٧٩ برقيًا د ف فهد





وعلى كوكب أبسيلون

إنها السوبر غولغوث!

ماذا؟

رويدا أبلغتنا أن سفينة معادية تتجه نحونا..

إنها كارثة!

أنا سأواجهه

لن يهرب مني!

كان وحشاً عملاقاً..

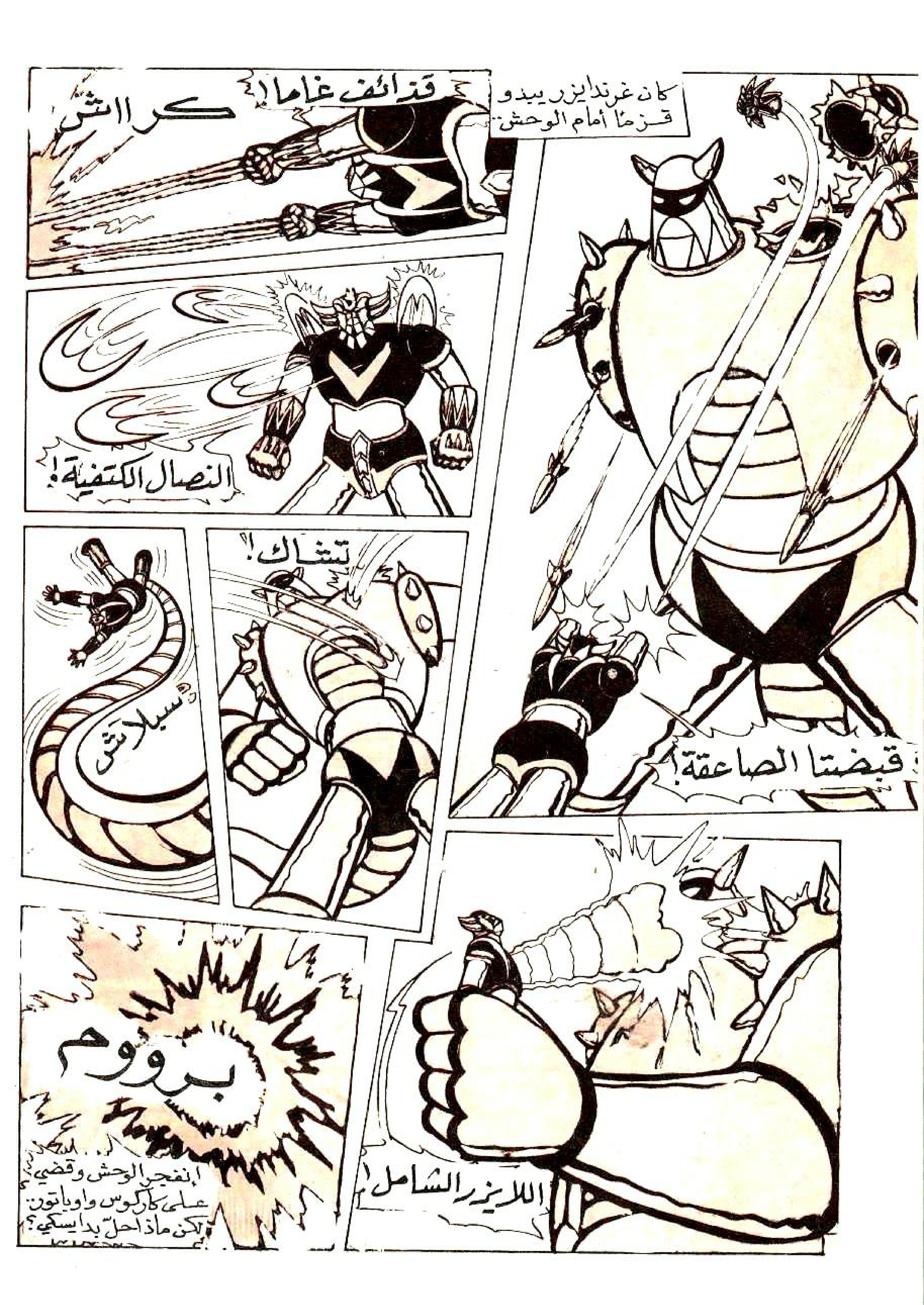
دايزر - انطلق!

فجأة..

آآه!

سكراااش

جميع القصص والشخصيات والاحداث في هذه السلسلة خيالية لاتمت الى الواقع بصلة، وكل تشابه بينها وبين الواقع هو محض مصادفة غير مقصودة....

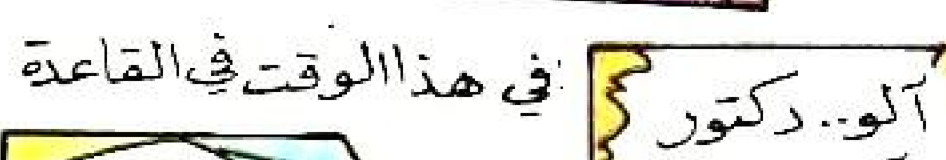


كان غرندايزر يبدو
قزمًا أمام الوحش..
قذائف غاما!
كراش
قبضتا الصاعقة!
النصال الكتفية!
تشاك!
سيلاتش
اللايزر الشامل!
بروم
إنفجر الوحش وقضى
على كاركوس واوباتون.
لكن ماذا حلّ بدايسكي؟


في هذا الوقت في الفضاء..
كان دايسكي يستعيد وعيه ببطء..
يجهد أحنى ظهره الى الوراء.. كان يجهل كم من الوقت بقي على هذه الحالة..
آه.. ماذا حصل؟
لكنه استعاد رشده تدريجيًا
السوبر غولغوث.. الإنفجار..
الآن فهمت.. الإنفجار قذفني بعيدًا..
أرجو أن يكون غرندايزر سليمًا..
المحركات معطلة!
أشتعال!


يجب أن أرى ماذا حصل..
كارثة!


السوبر غولغوث بقي ممسكاً بغرندايزر حتى بعد تحطمه


في هذا الوقت في القاعدة


آلو.. دكتور آمون.. أنادي القاعدة


لا شيء أبداً..
ترى أين هو؟


منذ تفجّر الغولغوث وغرندايزر لا يجيب..
هل تظن غرندايزر قد أعطب؟


عليكم الانطلاق للبحث عنه.
هيا بنا!









غرندايزر متين جداً..

لكن أين هو؟

بحثوا طويلاً دون جدوى..








أسطول فيغا!
بعد قليل شاهد دايسكي بعجز الأسطول يربطه بالسلاسل..
لقد وقعت في الأسر!

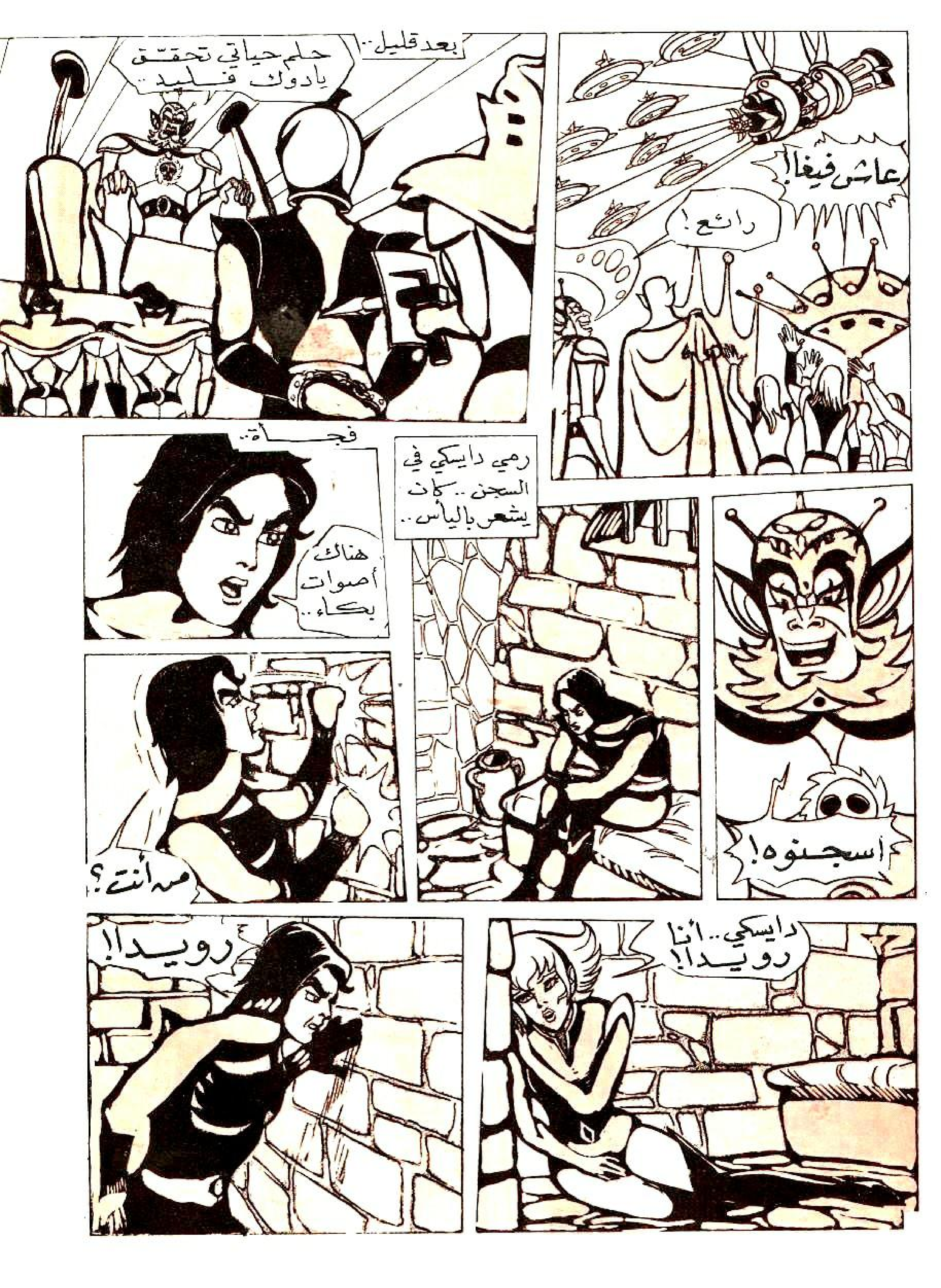

وهكذا..


وفي قاعدة فيغا..
سيدي.. تحررت؟
مينوس؟! لكنك ميت!


أنا مينوس الثاني إبنه! أوباتور وكاركوس قتلا في الانفجار وقد عاد العسكريون الى طاعتك وجئت أحررك..
شكراً يا مينوس! لكن ما الفائدة؟


أنا لم أعد أصلح للقيادة.. مرتين خلعني ضياطي.. والأرضيون لم يهزموا!
لكني أحمل لك مفاجأة يا سيدي..


أنظر!
غرندايزر!



عاش فيغا!
رائع!
بعد قليل..
حلم حياتي تحقق يادوك فليد..
اسجنوه!
رمي دايسكي في السجن.. كان يشعر باليأس..
فجأة..
هناك أصوات بكاء..
من أنت؟
دايسكي.. أنا رويدا!
رويدا!

رويـد! لكني ظننتك تصالحت مع والدك..

حين وصلت رماني جنود اوباتور في السجن وحين استعاد أبي الملك تهمني بالخيانة وأبقاني فيه..

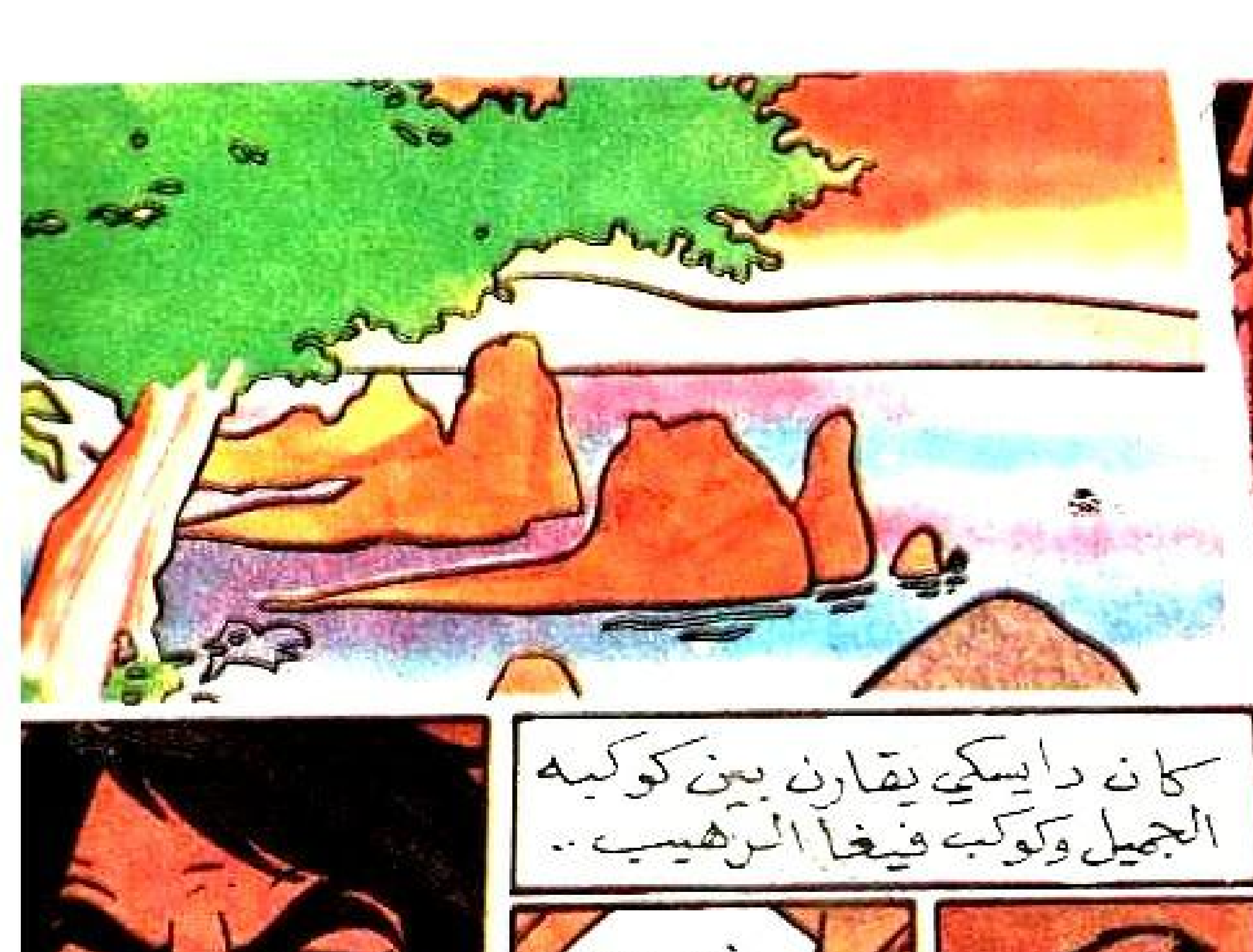
يا للسماء!

في هذا الوقت

لا أثر لغرندايزر.. أظنه أعطب. ستولى عليه رجال فيغا سأذهب لنجدته..















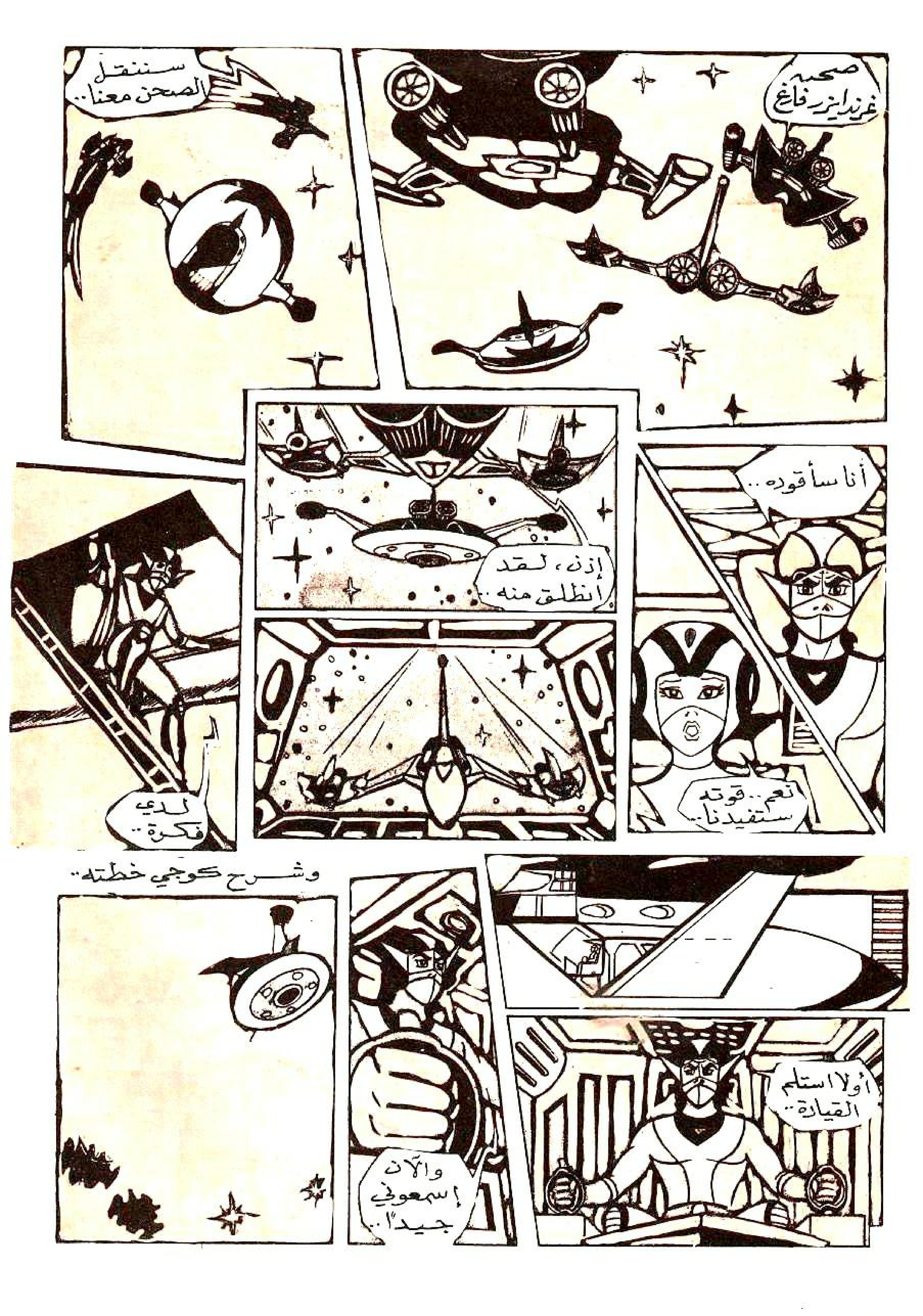
في هذا الوقت يتابع سرب النسور انطلاقه ..



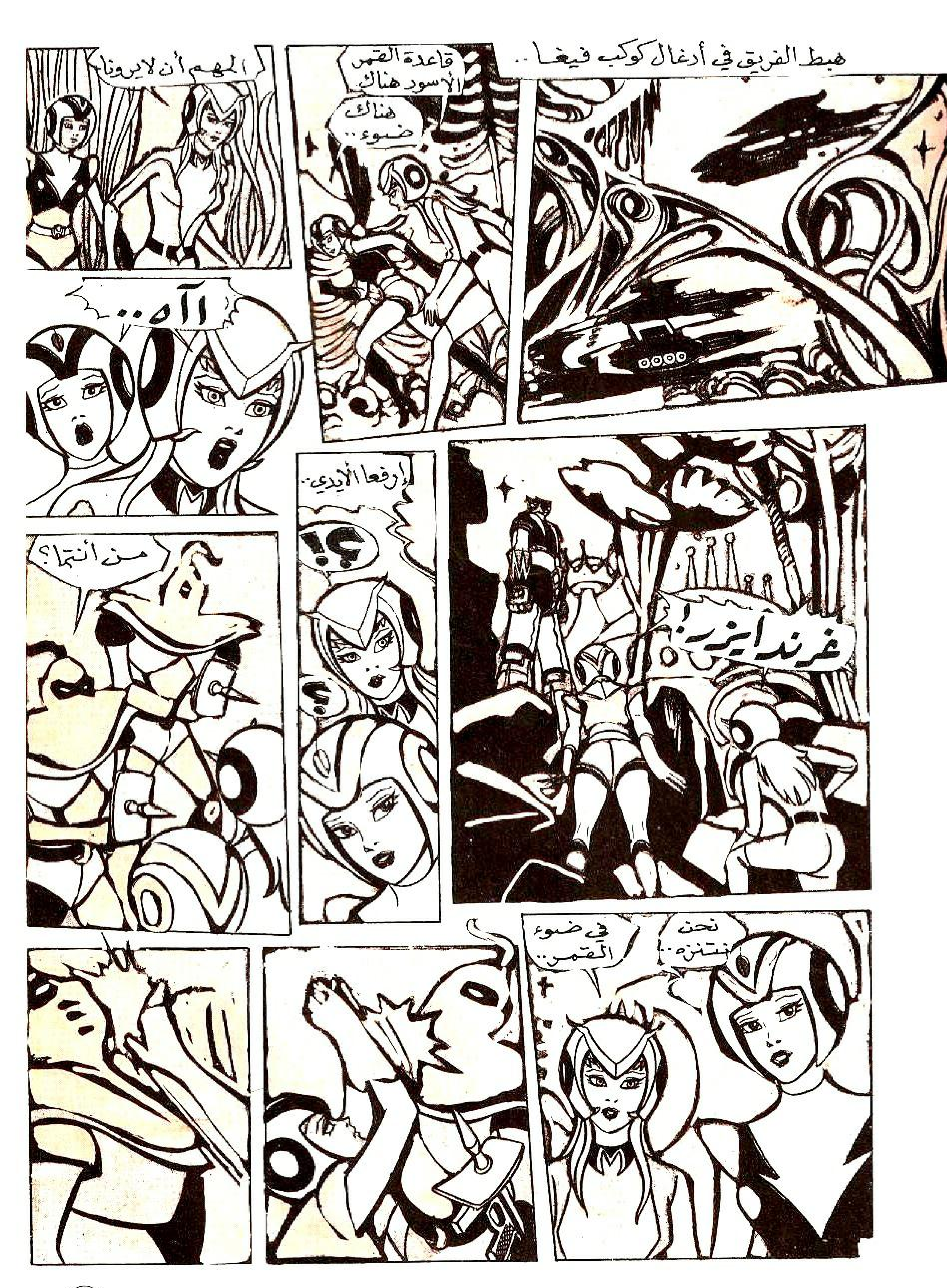




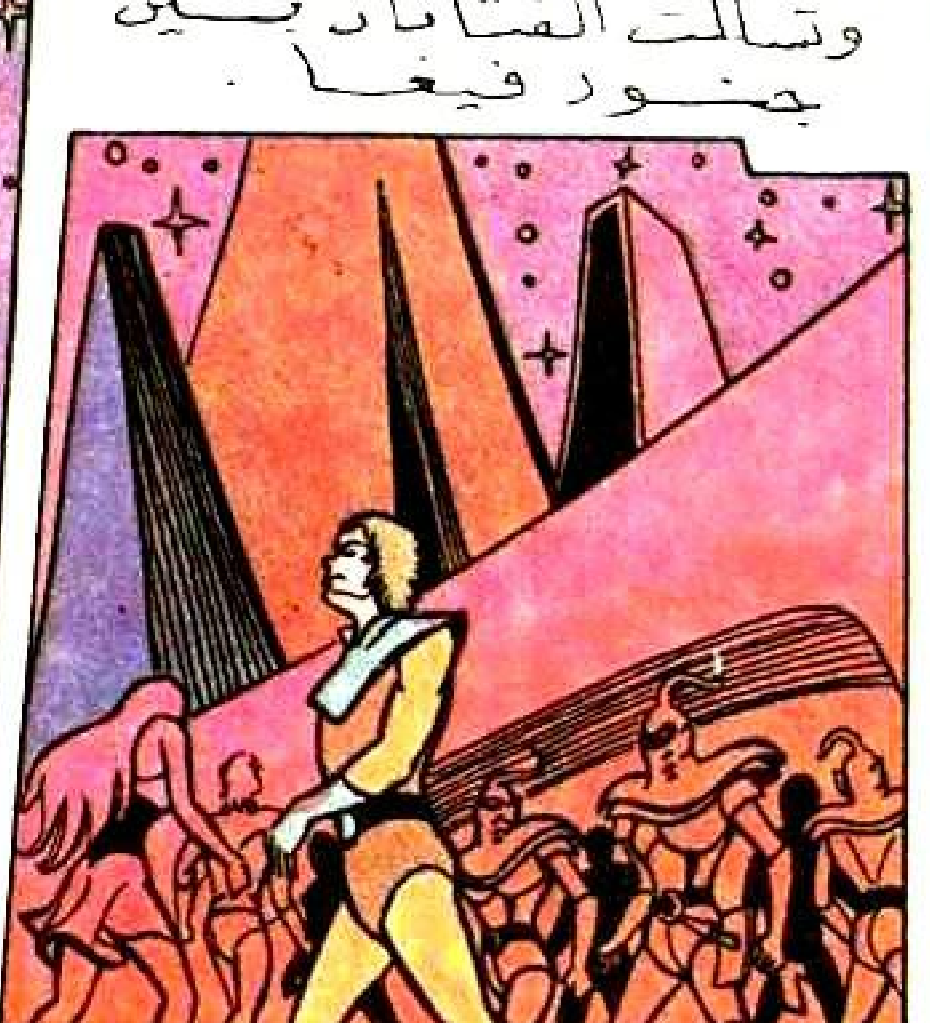




صحون غرندايزر فاغ
سننقل الصحن معنا..
أنا سأقوده..
إذن، لقد انطلق منه..
نعم.. قوته ستفيدنا..
لدي فكرة..
وشرح كوجي خطته..
أولا استلم القيادة
والآن إسمعوني جيداً!..


هبط الفريق في أدغال كوكب فيغا..
قاعدة القمر الأسود هناك
هناك ضوء..
المهم أن لا يرونا
آآه..
إرفعا الأيدي..
؟!
؟
غرندايزر!
من أنتما؟
نحن نتنزه..
في ضوء القمر..


لقد خفنا
لنخلع لباسهما بسرعة


وتسللت الفتاتان بين جنود فيغا.


يجب أن نعثر على دايسكي!
ذلك البناء يشبه السجن!


نه السجن.. لكن كيف
رف أين يوجد دايسكي؟
سأنشد أغنية يعرفها دايسكي جيداً!..


تحت شمس «فليد» كانت أجمل الأيام.. تم.. تم تم..


تحت شمس فليد عدنا والتقينا..
هذه الأغنية يا إلهي!


تحت شمس «فليد» عشنا في وئام.. تم تم..
هناك!


هيكارو.. ماريا..
إبتعد الى الوراء..




شكراً.. كانت فكرة الأغنية رائعة


مهلاً..
سأنقذ رويدا..
فووششش


دايسكي..
بسرعة..


ماذا يحصل؟


يا إلهي.. قضي علينا!
دمروا مركباتنا
لقد اكتشفوا أمرنا!

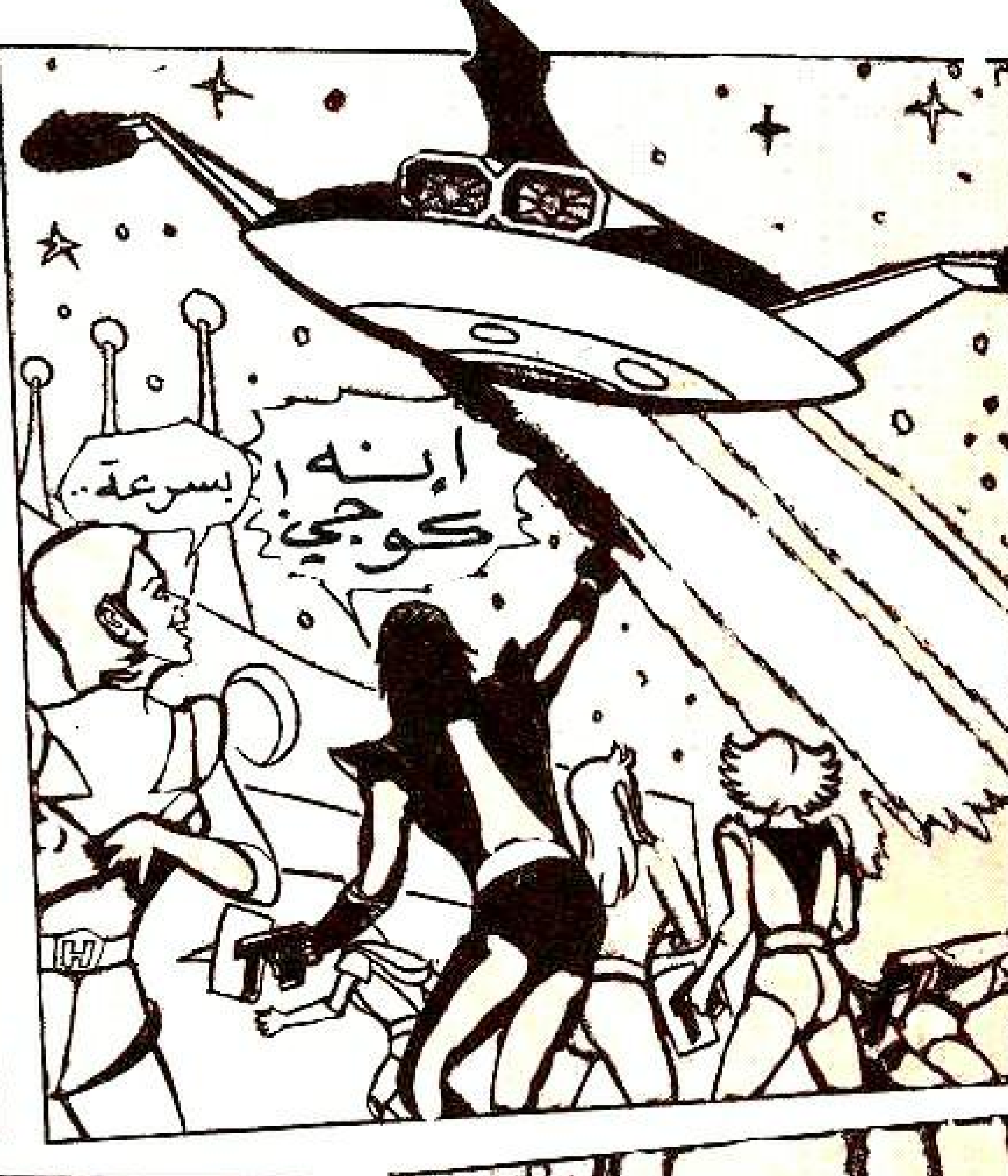

آه.. إنهم بانتظارنا!
بسرعة إلى غرندايزر!

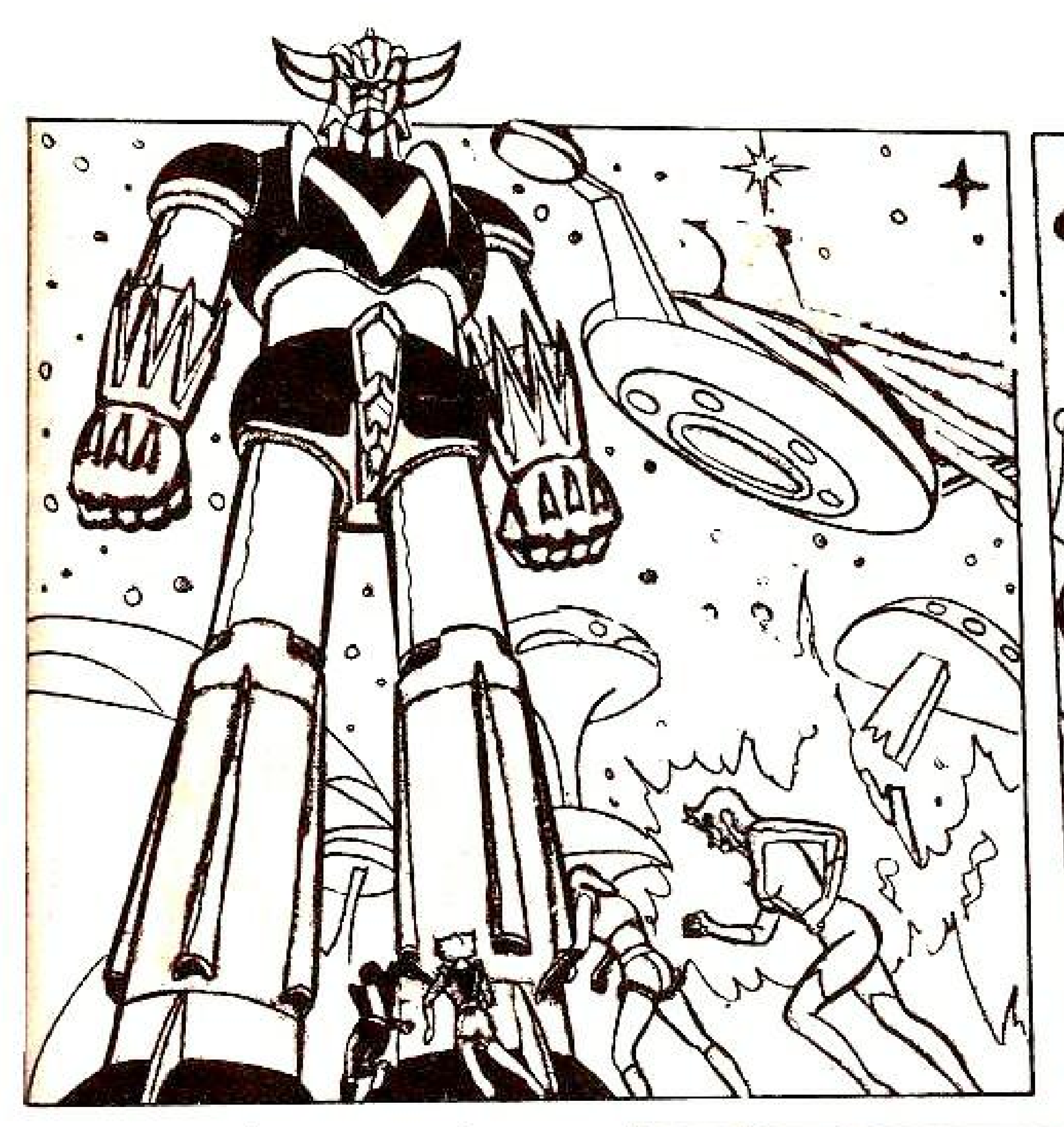

فلنمت بشجاعة رويدا!

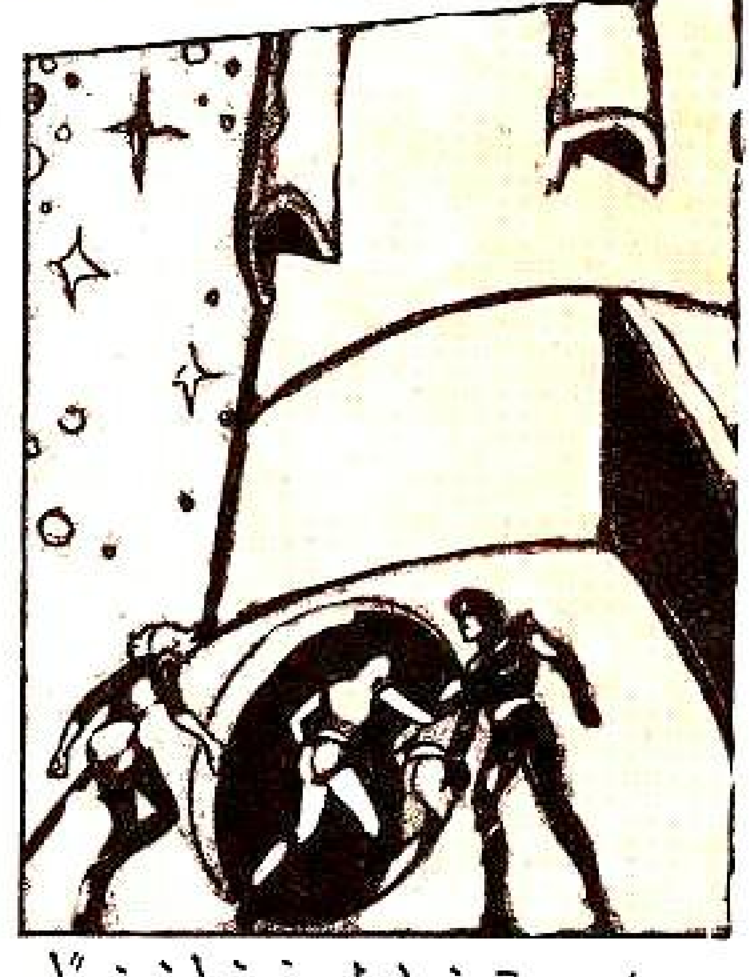

تشاك


إقتربت نهاية الأبطال..
تشاك

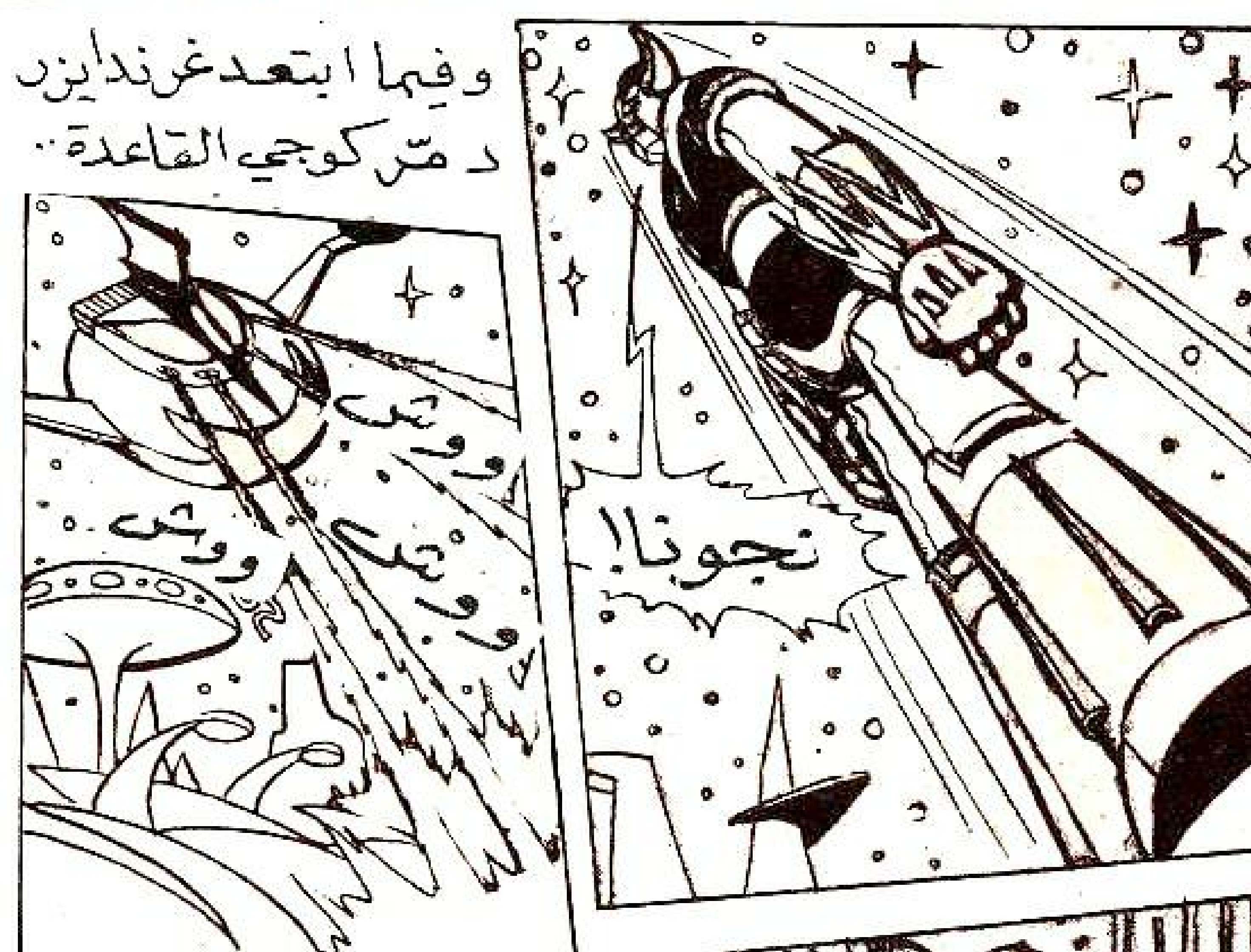

فجأة!







وفيما ابتعد غرندايزر دمّر كوجي القاعدة..

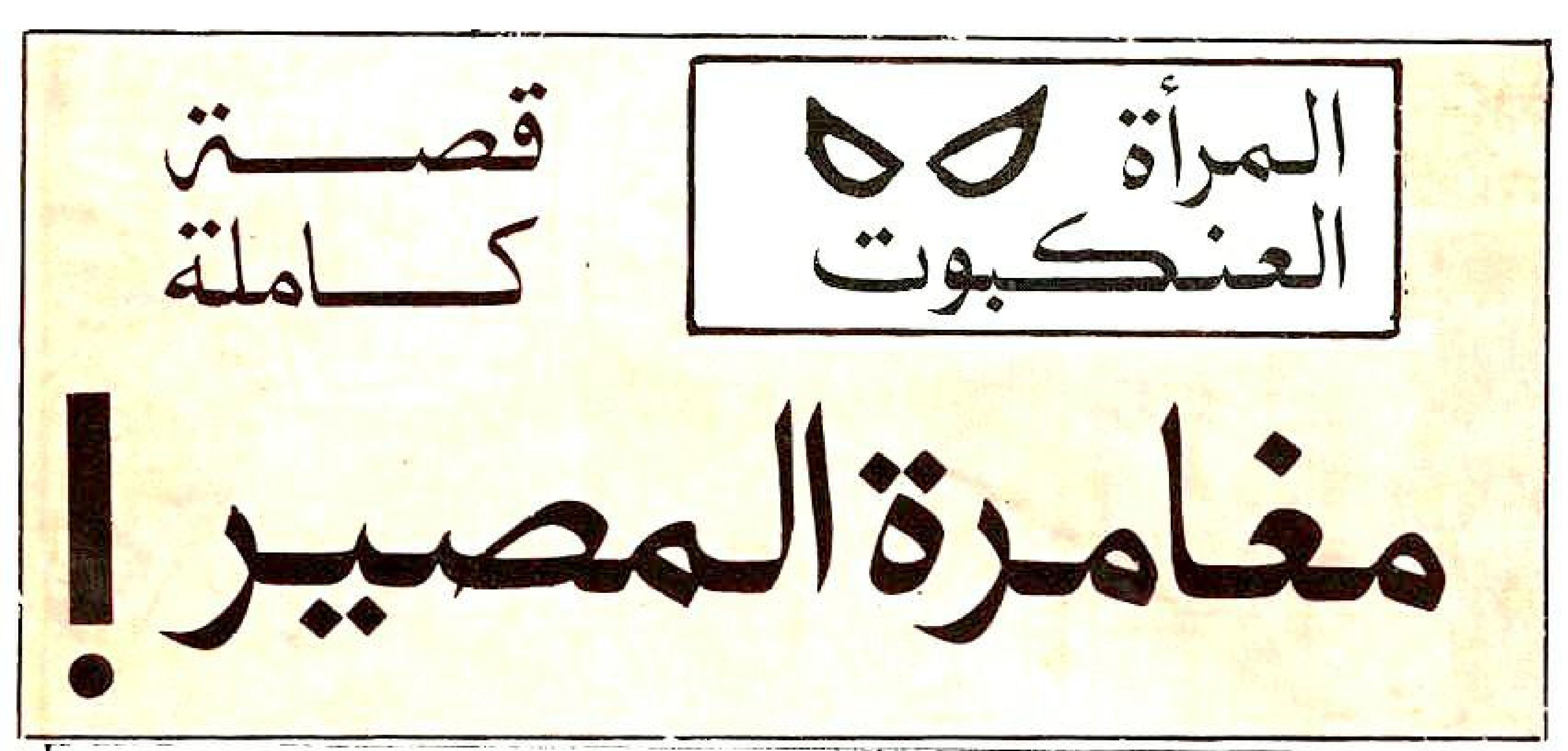


واستشاط فيغا غضبًا..









للمرة الأولى كانت رانيا درو تشعر بالسعادة.. كانت تتنزه في حديقة الحيوان مع جيري وماج..

لقد تغيرت حياتي بسرعة.. يجب أن أفكر!

لماذا؟ تلاقينا.. تحابينا.. سنتزوج..

ماذا يقلقك؟

لا أدري.. ولكن..

رانيا درو لم تعتاد بعد على السعادة.


لقد اتصلت «بدرع»
سيدعون الكومبيوتر يحلل كل المعلومات التي نملكها عن والد رانيا.


فهي لن ترتاح تماماً إلا إذا عثرت على قاتل والدها...


جيري.. أنا أحبك..


بعد ذلك - في مختبرات «درع»
كل هذه الأدمغة تعمل لصالحك.
هذه أحدث أدمغة الكترونية.
نحن كلنا في خدمتك!


وهي تعطينا الآن اسم قاتل والدك..
وها هو الجواب؟
ماذا يقول الكومبيوتر؟


«بيروتكنيك» هذا إسم شركة..

في هذا الوقت..
في مقر بيير وتكنيك

هذا كثير.. نكاد نتنصص والمرأة العنكبوت ستفسد الخطة..

هاجمتني مرتين.. إنها تراقبنا.. والانفجار في مرآب تجارب الطيران له علاقة بها.

كذلك فهي تعرف علاقتنا يا غسيال جونا ثان درو..








حسناً.. أقترح أن ننصرف الى أعمالنا الآن..
اذن وايت متورّط باغتيال والدي


لكن الجريمة كما فهمت جزء من مخطط كبير..


يجب أن أتتبّع وايت سرّاً..


رانيا بدأت المطاردة.. دوري الآن..
إنتبهي يا رانيا..


تلك الليلة..
غريب.. أسلاك شائكة وحرّاس..
بزّات عسكرية غريبة الشكل


ماذا يا جنرال دنفرز؟
كل شيء جاهز.. لكن جنودنا لا يطيقون صبراً..
.. غداً يا دنفرز.. غداً!


والحقن؟
في اللحظة الأخيرة قبل العملية..


حقن؟ غريب..
يجب أن أخبر جيري بسرعة..


الساعة ١٥،١٠ مساءً..
رانيا تطارد وايت وأنا سأهتم بالمحفوظات
آه.. هذا الرجل بحجمي..


بعد قتال قصير..
تكاد تناسبني تماماً..
أما الحارس فقد كمّ جيري فمه وتركه فاقداً الوعي في خزانة..


لقد انتهى
الإجتماع.. أرجو
أن لا يلاحظوني
بعد يومين
فقط أيها الجنرال
لا تقلق سيد
بلنغسي.. جنودنا
سيكونون جاهزون


ما معنى هذا؟
إنهم
يتحدثون
عن عملية
خطيرة.. وقد
قتلوا جوناثان
درومنجرانها


لكني قلق بشأن
رانيا.. عساها
لا تتعرّض لمخاطر


لنرى الآن
هذه الملفات..
سأصورها كلها..


المكان هادئ..
لم يعثروا على
الحارس..
يجب أن أبتعد
بسرعة..


فجر اليوم التالي..
هـذه إثباتات دامغـة..
خاصة هذه..
عرفت أنها ستهمك


صورة وايت مع أخي..
جيري.. أنا أتساءل..


كان يعرفه منذ زمن..
ماذا جمع بينهما؟..


سيحدث شيء بعد يومين. شيء ضخم.. ما رأيك؟


أحياناً لا يجب للمرء أن يغوص في أعماق الأمور


كالعادة أنت تعرف كل شيء لكنك لا تقول شيئاً..


مورغانا مثلاً.. ذكرت أنك معلّمها..
أنا؟ هـه هه هه


هي كانت معلمتي.. كل الفنون العجيبة تلقّنتها منها..
لكنها كانت تنوي استعمالي واستعمال كتابها العجيب للشر.. فاستولت عليه وتركتها.. أما والدك..
فلا زلت أذكر حين حاول شفاءك من الاشعاعات..
حين شاهده صديقه الذي أصبح لاحقاً سيد التطور.. قلق بشأنه..
جونا ثان.. ستموت من التعب!
إذهب واسترح أنا سأنقذ رانيا -
حسناً.. أنا أثق بك..
ثم رحل والدك بعد أن تركك في عهدة صديقه - وعمل أولاً في «المتحف» ثم في «البيروتكنيك»
هذا كل ما لديّ.


ولكن بعد ذلك..
أجيره وايت على العمل رغماً عنه..
ثم اضطروا لتصفيته -


لكن لماذا يقومون -
اصمت!
ماذا؟


عذراً.. كنت أفكر.. هناك شيء..


ودون كلام انطلقت رانيا من النافذة..
رانيا!
لقد فهمت فجأة ما مهمتها..


دعها يا جيري..
ولكن..
رانيا ستواجه مصيرها وحيدة..


وفي مسكن جايمس وايت..
أنا أعرف كل شيء!
أنت؟
أنا أعرف خطتك الرهيبة!
ماذا؟


أنت قاتل أبي!
جونا ثان درو كان أبيك؟


تكلم!
لا.. سيعاقبونني!


تكلم!
لا.. لا.. اآآرغ!


الساعة ١٠.٣٨ صباحًا..
في شركة بيروتكنيك
خططكم فاشلة!
أيها الحمقى!
ماذا؟
يا حرس



لا داعي للخوف..
لديّ ما يحميني..
لا تنزعجوا الحرّاس..



حقاً؟
آآآه!



هذه المرة صعقته.. في المرة القادمة سأقتل!



والآن.. تكلّموا بالتفصيل عن خططكم
ها ها ها



من؟
آآآه!



أحسنت يا «عابس»
لا داعي للمجاملة
أين الأموال؟


الساعة الثامنة والربع مساءً
قافلة عسكرية تحرّكت مع أول خيوط الليل..


يدا خلها جنود مدجّجون بالسلاح يرتدون لباسًا غريبًا


بطلتنا ستستيقظ في الوقت المناسب لتعرف ما كانت تريد معرفته..
سيد وايت من فضلك!
وايت ؟
لقد وجدنا الحارس الذي افقدته الوعي في الخزانة
هه.. لكن لماذا أخذت لباسه


ماذا تنوي؟
سأخبرك.. والدك ساهم في اعداد مخططنا الرائع
كيف؟
اخبرني عن اكتشافه.


عن العقار الذي يمنح صاحبه مناعة العنكبوت الفائقة..
لم يعرف أننا سنستخدم أبحاثه لأغراضنا.
كم كان ساذجًا.


بفضل هذا العقار
سيكتسب جنودنا مناعة فائقة
ماذا؟
الشاحنات.. جنودنا رجعوا..


مستحيل.. الوقت لا زال باكراً لعودتهم..


أنت.. لا يمكن تحطيمه..

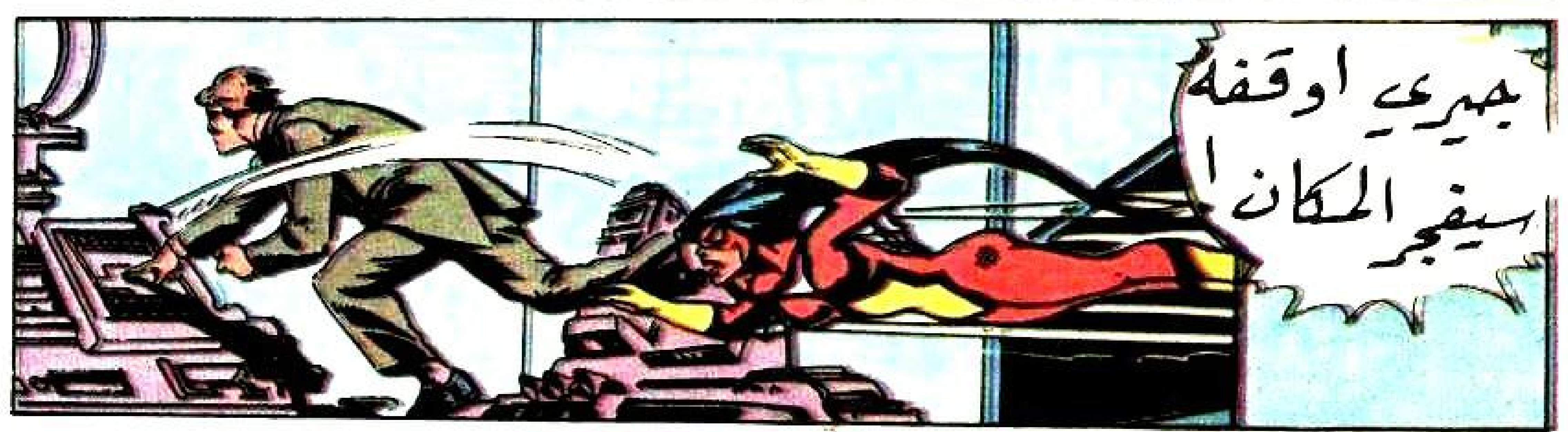

انهم ليسوا رجالنا!
من إذن؟
درع! الشرطة السرية


الى السلاح!


ابدأوا الاقتحام!
لدينا ٣ دقائق للسيطرة على قاعدتهم..
كان المقدم جيري هانت يقود الهجوم!


بعد لحظات..
أطلق سراح أسيرتك!
من أنت؟
نفذ ما أقول!


حسنًا..


جيري اوقفه سيفجر المكان!


قف!
آآآرغ
أيها الحمقى.. لقد ضغطت الزر!

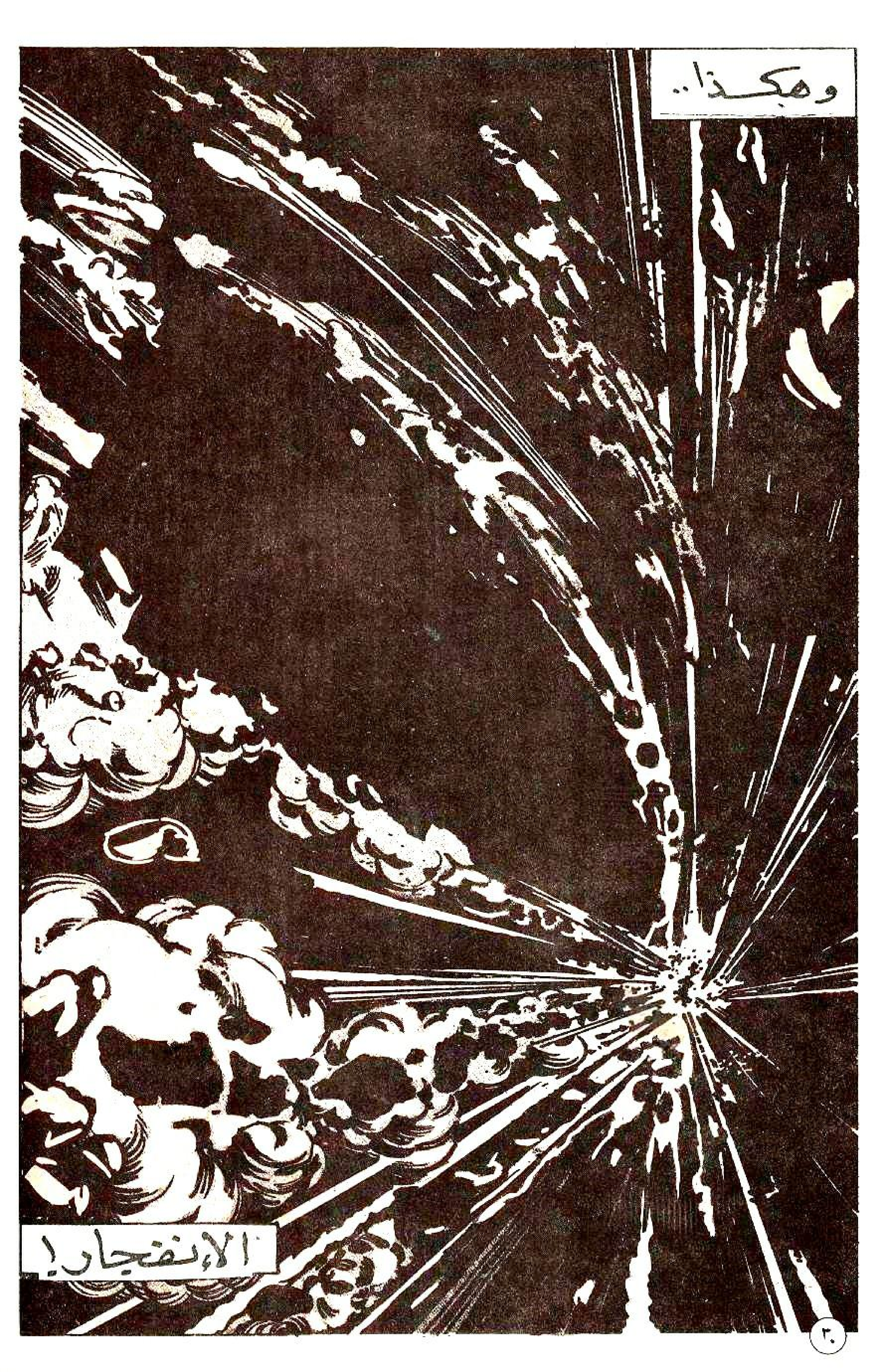

لماذا يا وايت؟ كنت رجلا محترمًا..
الاحترام لا يهمني المال وحده.. آه..


أيها المجنون..
مجنون؟ لا.. بل صاحب حلم..
كنت أنوي إعداد جيش منيع أغزو به البلاد ثم العالم..
جيري.. إسأله من قتل أبي؟


وما الفرق؟
أجبني!
أنا.. حين علم ماهي خططنا..


اضطررت..
مات-
بسرعة لنبتعد!


كان وايت قد ضغط الزر الذي يفجر القاعدة كلها..
وفيما انسحب جيري مع الكومندوس المهاجمين..
إبتعدت المرأة العنكبوت طائرة..


وهكذا..
الانفجار!


مع أولى ساعات الصباح
مقر قيادة درع..
إعترضنا طريق جنودهم فأسرناهم واستعملنا شاحناتهم لدخول قاعدة البير وتكنيك قبضنا على الجميع.
ولم يصب أحد منا..
هذا رائع أيها الضابط هانت..
إني أهنئك.. أحسنت العمل..

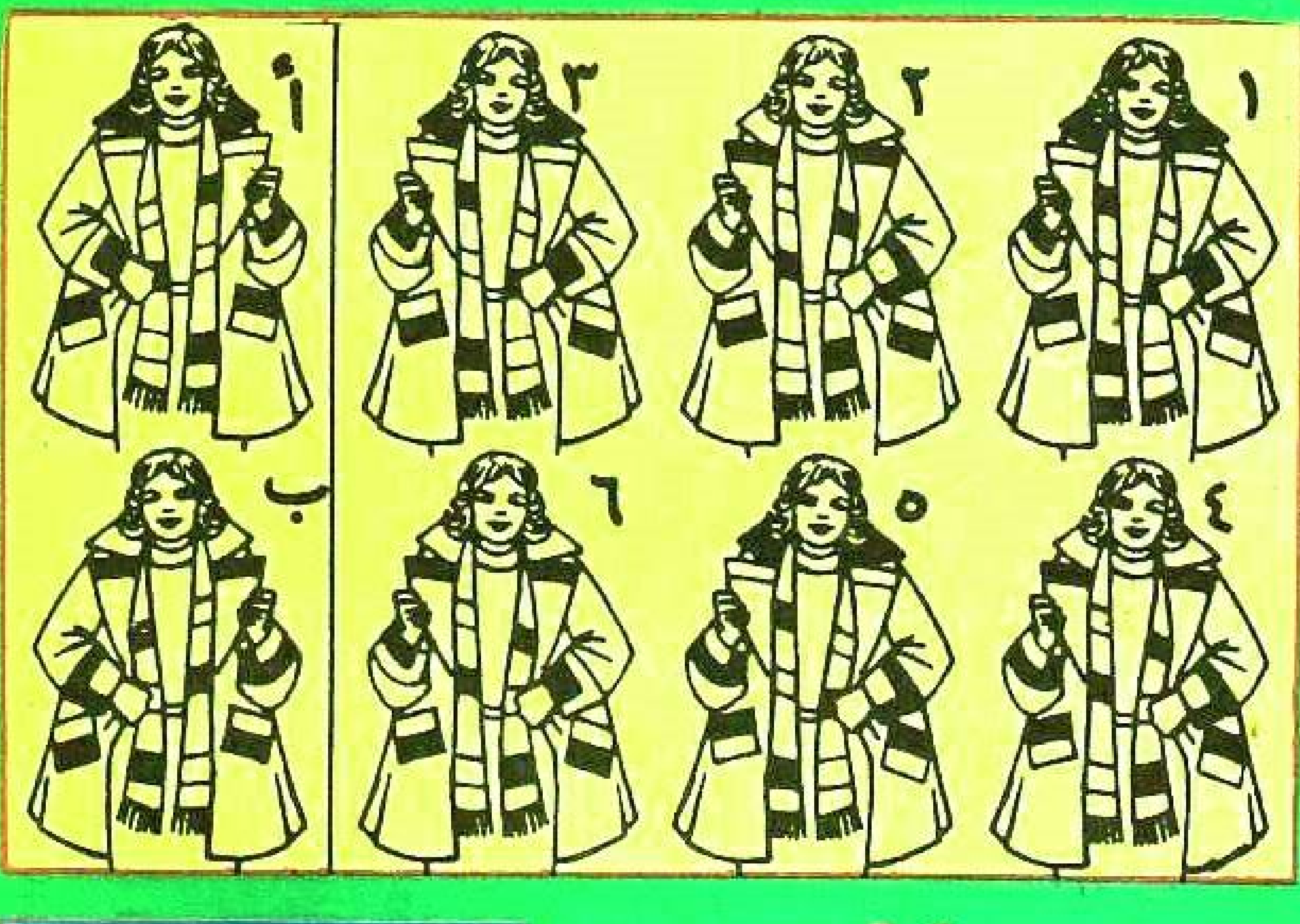

أما أنت يا صغيرتي فيسعدني أن قاتل والدك رفع الثمن..


نعم.. وأظن روحه ستهنأ..


لأني وجدت الرجل الذي أحب!

النهاية







الإسم

العنوان : بخط واضح !

الحل :





هل تستطيع ان تعثر بن الصور المعكوسة في المرآة والمرقمة من (١) الى (٦) على صورتي أدبية (الصورة أ) وبهجة (الصورة ب) ؟



(ملاحظة: تهمل كل اجابة غير مرفقة بالقسيمة حتى ولو كانت صحيحة.)

